

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса

Рассмотрена
на заседании ШМС
протокол № 1
от «01» сентября 2023г.

Принята
на заседании педсовета
протокол № 1
от «01» сентября 2023г.

Утверждена
Приказ №137 от «01» сентября 2023 г
Директор школы: _____
Евдокимова Г.В.

«ЧУДЕСНАЯ ПАЛИТРА»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов
(*общекультурной направленности*)

Составитель: Меркульева С. А.,
учитель внеурочной деятельности

2023 – 2024

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ
ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1 КЛАСС

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 1 классе	Лекция Опрос	Познавательная
Раздел 2. Тактильное рисование (6 часов)		
Традиционные типы штриховки. Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смещение цветов. Рисуем смешных «пушистиков». Портрет в моей ладошке. Пластилиновая живопись. Технология размазывания. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (12 часов)		
Рисуем по рельефной поверхности. Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. Набрызгивание. Рисуем мыльными пузырями. Карандашная пыль «Одуванчик». «Как спрятать зайца от волка?» «Осенние листья» Как составить композицию. Рисуем по рельефной поверхности. «Волшебные цветы и бабочки». Монотипия. «Вид на реку». Знакомство со своими фломастерами. Штриховка и тонировка фломастерами. «Графареты». Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (14 часов)		
Смещение техник. Кляксография с трубочкой, ватная палочка. «Осенняя ветка». «Узоры на окнах». Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. (Гуашь). «Рисуем созвездия» «Берёзовая роща» «Чудо – посуда» Роспись картонной формы посуды узорами городецкой росписи. «Игрушки на новогоднюю ёлку». Сухая кисть и пушистая поверхность. Рисование в технике пуантилизма. «Божья коровка».	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 5. Смещение техник (6 часов)		
«Портрет в моей ладошке». «Чудо ладошки» Ладонь, как способ нанесения изображения. «Чудо пена». Рисуем мыльными пузырями. Как в технике граттаж. Пластилиновая живопись.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение

Раздел 6.Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (10часов)		
Знакомая форма – новый образ. Волшебные предметы вокруг нас» Чудо ножницы». Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, палочка. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Знакомство с различными видами аппликации. Рассматривание готовых образцов. «Чем нарядим елочку»Рисование и аппликация: создание игрушки для новогодней ёлки. Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток. Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка», «Подарок для папы на 23 февраля».	Лекция Опрос Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение Коммуникативная
Раздел 7.Аппликация с элементами рисования (14 часов)		
«Цветок для мамы» Аппликация из цветных салфеток и рисование. Аппликация из круп: «Жираф» (гречневая и пшенная крупы). Аппликация из ватных дисков. «Подснежники» «Барашек». Аппликация из пластилина. «Ветка рябины» «Цветочная поляна». Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов «Зимний лес» (симметричное вырезание).	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)		
Коллективная работа. Выполнение аппликации «Город сказочных построек» (формат А3) с использованием объёмных элементов	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Коммуникативная

2 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 2 классе	Лекция Опрос	Познавательная
Раздел 2. Тактильное рисование (5 часов)		
«Вспомним, что мы уже умеем» Рисунки детей в известных им техниках. Рисунок в технике медитации. Пейзаж «Осенний лес». Панно «Аквариум с рыбками». Лепка и составление композиции. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Лекция Опрос Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная

Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)		
Узнавание героя по контуру. «Осенний букет» Рисунок в технике аэрографии. Знакомая форма – новый образ. «Город мастеров» - работа в технике граттаж. «Это чудо – Гжель». «Чудо – цветы» Жостовская роспись. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Художественный приём «заливка», «Рисование неба». Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. (Гуашь). Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью (Акварель). Способы нанесения оттиска, штампы.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (12 часов)		
Рисование по сырому. Пейзаж (Акварель). Кляксография обычная. «Рисование природы». Пейзаж в технике кляксографии Кляксография трубочкой, групповая работа. Смешение техник «Новогодняя ёлочка». Рисование ребром картона. Групповая работа. «Узор и орнамент» Создание своего орнамента штампами. Штампы, рисование на цветной бумаге. Пластилиновая живопись. Поверхность из мазков. Пластилиновая живопись» Как в технике граттаж». Рисуем букеты. Техника рисования плёнкой. «Красивый наряд новогодней елки» Декоративная композиция в разных техниках.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 5. Смешение техник (10 часов)		
«Нарядные игрушки» декоративная роспись Роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов «Яблоня в цвету». Смешение техник на бумаге. Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография. «Замысловатые узоры». Ниткография. Разноцветие.»Карандашная пыль». Один из способов рисования стиральной резинкой. «Я – юный художник» - выбор техники рисования и составление рисунка. Самостоятельный выбор и смешение техник.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (12 часов)		
«Красивая открытка» Аппликация из цветных салфеток Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток. «Цветочная поляна» Аппликация из цветных салфеток. «Подснежники» «Белый барашек». Аппликация из ватных дисков с элементами рисования. Дизайн предмета: «Подарок». Изготовление нарядной упаковки	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная

путём складывания бумаги и аппликации. «Фантастические цветы». Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла.		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (14 часов)		
«Любимый сказочный герой». Аппликация. Смешение техник «Платье для куклы» «Воротник жабо». Декор одежды человека. Аппликация из различного вида бумаги «Мои любимые сказки». Нарисуй и вырежи для фигурки коллажа. «Красивое блюдо в подарок» Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. «Лошадка» Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. «По замыслу» Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося «Фантазия». Декоративная композиция из геометрических фигур разного цвета и размера.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (4 часа)		
Коллективная работа «Вход в зоопарк» (формат А3) Коллаж из графических изображений животных. Панно - букет цветов «Такие разные цветы»	Выполнение практического задания	Познавательная Показ приемов Коммуникативная

3 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 3 классе.	Лекция Опрос	Познавательная
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)		
Красота цвета. Рисунок в технике медитации. Создание цветового круга карандашами и красками. Штриховка и тонировка. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами. Пластилиновая живопись. Технология размазывания. Пейзаж «Красота русской природы» Перевернутый рисунок. Копирование изображения, перевёрнутого вверх ногами. Восприятие света и тени. Штриховка. Рисование резинкой.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)		
Традиционные и другие типы штриховки. Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли. Традиционные типы	Беседа Практическое задание Выполнение	Познавательная Продуктивная Коммуникативная

штриховки. Монохроматическая схема. Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	упражнений	
Раздел 5. Смешение техник (3 часов)		
«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. Смешение техник «Улица нашего поселка»	Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Коммуникативная
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (9 часов)		
«Восточный мотив» Декоративный натюрморт, тонированная бумага, гуашь «Мой милый дом». Аппликация, объемная открытка «Маски сказочных героев» Аппликация с элементами рисования. «Красивые игрушки для нашей елочки» Рисование и аппликация: создание игрушки для новогодней ёлки. «Нарядный платок»	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (3 часов)		
Орнаменты для росписи ткани «Плед из лоскутов» Орнаменты для росписи ткани «Забавные животные» Нарисуй и вырежи фигурки для коллажа	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (2 часа)		
Коллективная работа Декоративная цветочная композиция: «Цветочная поляна» (формат А3)	Выполнение практического задания	Познавательная Продуктивная Коммуникативная

4 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 4 классе.	Лекция Опрос	Познавательная Коммуникативная
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)		
Рисование по рельефной поверхности. Цветные карандаши. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага. Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами. Разновидность штриховки. Многоцветие. Рисование по влажной, но не мокрой основе. Эффект акварели при рисовании фломастерами. Монотипия. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой. Открытие белого по мокрому в акварели.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная

Работа кистью и ватными тампонами. Сказочное королевство. Осваиваем технику заливки ребром картона.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)		
Рисунки в технике аэрографии. Трафареты, акварель и зубная щётка. Детские трафареты. Рисуем губкой и гуашью.«Мировое дерево». Аппликация по мотивам русской народной вышивки «Фантастическое животное». Аппликация с использованием вырезанных из цв. бумаги геометрических фигур	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная
Раздел 5. Смешение техник (4 часов)		
«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка Смешение техник. Аппликация по мотивам русской народной вышивки	Выполнение практического задания	Познавательная Коммуникативная
Раздел 6.Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (8 часов)		
«Фантастическое животное» Аппликация с использованием вырезанных из цв. бумаги геометрических фигур «Праздник 23 февраля». Объемная открытка, смешение техники работы с цветной бумагой «Подарок для мамочки». Аппликация и рисование, смешение техник «Весенняя капель» Аппликация из пластилина «Красивый попугай»	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная Продуктивная
Раздел 7.Аппликация с элементами рисования (3 часа)		
«Мои любимые сказочные герои». Созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. «Натюрморт» Декоративный натюрморт, смешение техник, использование различных материалов	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (2 часа)		
«Космический пейзаж» Коллективная работа Декоративная композиция (формат А3)	Выполнение практического задания	Продуктивная Коммуникативная

Тематический план

№ п/п	Темы (разделы программы)	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие.	1	1	1	1
2	Тактильное рисование	6	5	-	-
3	Использование дополнительных средств выразительности в рисовании	12	10	10	10
4	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14	12	6	6
5	Смещение техник рисования	6	10	3	4
6	Использование дополнительных средств выразительности в аппликации	10	12	9	8
7	Аппликация с элементами рисования	14	14	3	3
8	Коллективная работа (панно, коллаж)	3	4	2	2
ИТОГО		66	68	34	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 1 классе		
Раздел 2. Тактильное рисование (6 часов)			
2-3	Традиционные типы штриховки. Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смещение цветов.		
4-5	Рисуем смешных «пушистиков». Цветные карандаши. Смещение цветов.		
6-7	«Портрет в моей ладошке». Пластилиновая живопись. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне Технология размазывания		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (12 часов)			
8-9	«Осенние листья». Как составить композицию. Рисуем по рельефной поверхности.		
10	Карандашная пыль. «Одуванчик» Цветные карандаши. Способы растушевки.		
11	Как спрятать зайца от волка?Трафареты, линейка и скотч.		
12-13	«Волшебные цветы и бабочки». Монотипия.		
14	Один из способов штриховки. Рисуем по рельефной поверхности.		

15-16	Знакомство со своими фломастерами. Стержень сложной формы. Смешение цветов.		
17	«Вид на реку. Монотипия пейзажная.		
18-19	«Графареты». Штриховка и тонировка фломастерами. Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (14 часов)			
20-21	«Узоры на окнах» Кляксография с трубочкой.		
22	«Осенняя ветка» Смешение техник. Кляксография с трубочкой, ватная палочка.		
23-24	Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. Гуашь.		
25-26	Рисуем созвездия. Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.		
27	«Берёзовая роща» Набрызгивание. Открытие белого.		
28-29	«Чудо - посуда» Роспись картонной формы посуды узорами городецкой росписи		
30	Игрушки на новогоднюю ёлку. Восковые мелки и акварель.		
31	Сухая кисть и пушистая поверхность. Гуашь. Кисть для клея.		
32-33	«Чудо ладошки». «Божья коровка» Рисование в технике пуантилизма.		
Раздел 5. Смешение техник (6 часов)			
34-35	«Чудо ладошки» Портрет в моей ладошке. Ладонь, как способ нанесения изображения.		
36-37	«Чудо пена». Рисуем мыльными пузырями.		
38-39	Как в технике граттаж. Пластилиновая живопись.		
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (10 часов)			
40	Знакомая форма – новый образ. Чудо ножницы.		
41	Знакомая форма – новый образ. Волшебные предметы вокруг нас.		
42	Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, палочка...		
43	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Знакомство с различными видами аппликации. Рассматривание готовых образцов.		
44-45	«Чем нарядим елочку». Рисование и аппликация: создание игрушки для новогодней ёлки.		
46	Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток		
47-48	Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка»		
49	Аппликация из цветных салфеток. «Подарок для папы на 23 февраля»		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (14 часов)			
50-51	Аппликация из цветных салфеток. «Цветок для мамы»		
52-	Аппликация из круп «Жираф» (гречневая и пшенная крупы).		

53			
54-55	Аппликация из ватных дисков. «Подснежники» «Барашек»		
56-57	Аппликация из пластилина. «Цветочная поляна»		
58-59	Аппликация из пластилина. «Ветка рябины»		
60-61	«По замыслу». Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося		
62-63	Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов. «Зимний лес» (симметричное вырезание)		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)			
64-66	Коллективная работа. Выполнение аппликации «Город сказочных построек» (формат А3) с использованием объёмных элементов		

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 2 классе.		
Раздел 2. Тактильное рисование (5 часов)			
2	«Вспомним, что мы уже умеем» Рисунки детей в известных им техниках.		
3-4	Рисовать - это просто. Пластилиновая живопись. Пейзаж «Осенний лес»		
5	Лепка и составление композиции Панно «Аквариум с рыбками»		
6	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Узнавание героя по контуру.		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)			
7	Осенний букет. Рисунок в технике аэрографии.		
8	Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.		
9-10	«Город мастеров» - работа в технике граттаж. (чёрно-белый граттаж).		
11-12	«Это чудо – Гжель» Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.		
13	«Чудо – цветы» Жостовская роспись. Гуашь. Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью.		
14	Приёмы рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Акварель.		
15-16	Художественный приём «заливка». Рисование неба. Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (12 часов)			
17	Рисование по сырому. Пейзаж. Акварель.		
18	Кляксография обычная. Рисование природы. Пейзаж в технике кляксографии		

19-20	Кляксография трубочкой. Групповая работа. Смешение техник.		
21	Новогодняя ёлочка. Рисование ребром картона. Групповая работа.		
22	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами .Штампы, рисование на цветной бумаге.		
23-24	Пластилиновая живопись. Поверхность из мазков.		
25	Пластилиновая живопись. Как в технике граттаж		
26-27	Рисуем букеты. Техника рисования плёнкой.		
28	«Красивый наряд новогодней елки». Декоративная композиция в разных техниках		
Раздел 5. Смешение техник (10 часов)			
30-31	«Нарядные игрушки» декоративная роспись. Роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов		
32-33	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге. Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.		
34-35	Замысловатые узоры. Ниткография. Разноцветие.		
36	Карандашная пыль. Один из способов рисования стиральной резинкой.		
37-38	«Я – юный художник» - выбор техники рисования и составление рисунка. Самостоятельный выбор и смешение техник.		
Раздел 6.Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (12 часов)			
39-40	«Красивая открытка» Аппликация из цветных салфеток		
41	Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток		
42-43	«Цветочная поляна»Аппликация из цветных салфеток		
44-45	«Подснежники» «Белый барашек». Аппликация из ватных дисков с элементами рисования.		
46-47	Дизайн предмета: «Подарок» Изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.		
48-50	«Фантастические цветы». Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла.		
Раздел 7.Аппликация с элементами рисования (14 часов)			
50-51	«Любимый сказочный герой». Аппликация. Смешение техник		
52-54	«Платье для куклы», «Воротник жабо» Декор одежды человека. Аппликация из различного вида бумаги		
55-56	«Мои любимые сказки» Нарисуй и вырежи фигурки для коллажа		
57-	«Красивое блюдо в подарок» Декоративное панно по мотивам		

58	различных народных промыслов		
59-60	«Лошадка» Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов		
61-62	«По замыслу» Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося		
63-64	«Фантазия» Декоративная композиция из геометрических фигур разного цвета и размера		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (4 часа)			
65-68	Коллективная работа «Вход в зоопарк» Коллаж из графических изображений животных. Панно - букет цветов «Такие разные цветы» (формат А3)		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 3 классе.		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)			
2	Рисование в известных учащимся техниках.		
3-4	Красота цвета. Рисунок в технике медитации. Создание цветового круга карандашами и красками.		
5-6	Штриховка и тонировка. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.		
7-8	Пластилиновая живопись. Технология размазывания. Пейзаж «Красота русской природы»		
9-10	Перевернутый рисунок. Копирование изображения, перевернутого вверх ногами.		
11	Восприятие света и тени. Штриховка. Рисование резинкой.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)			
12-13	Традиционные и другие типы штриховки. Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли.		
14-16	Монохроматическая схема. Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.		
17	Традиционные типы штриховки. Рисование.		
Раздел 5. Смешение техник (3 часов)			
18-20	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. Смешение техник. «Улица нашего поселка»		
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (9 часов)			
21-22	«Восточный мотив» Декоративный натюрморт, тонированная бумага, гуашь		
23	«Мой милый дом» Аппликация, объемная открытка		

24 25	«Маски сказочных героев» Аппликация с элементами рисования		
26 27	«Красивые игрушки для нашей елочки» Рисование и аппликация: создание игрушки для новогодней ёлки.		
28 29	«Нарядный платок» Орнаменты для росписи ткани		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (3 часа)			
30 31	«Плед из лоскутов» Орнаменты для росписи ткани		
32	«Забавные животные» Нарисуй и вырежи фигурки для коллажа.		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (2 часа)			
33- 34	Коллективная работа. Декоративная цветочная композиция: «Цветочная поляна» (формат А3)		

4 класс

№ п/ п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 4 классе.		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)			
2- 3	Рисование по рельефной поверхности. Цветные карандаши. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага.		
4- 5	Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами. Разновидность штриховки. Многоцветие.		
6- 7	Рисование по влажной, но не мокрой основе. Эффект акварели при рисовании фломастерами.		
8- 9	Монотипия. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой		
10	Открытие белого по мокрому в акварели.		
11	«Сказочное королевство. Осваиваем технику заливки ребром картона.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)			
12 13	Рисунки в технике аэрографии. Трафареты, акварель и зубная щётка.		
14 15	Детские трафареты. Рисуем губкой и гуашью.		
16 17	«Фантастическое животное» Аппликация с использованием вырезанных из цветной бумаги геометрических фигур.		
Раздел 5. Смешение техник (4 часа)			
18 21	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. Смешение техник.		
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (8 часов)			
22 23	«Мировое дерево» Аппликация по мотивам русской народной вышивки		
24	«Праздник 23 февраля» Объемная открытка, смешение техники работы		

25	с цв. бумагой		
26 27	«Подарок для мамочки» Аппликация и рисование, смешение техник		
28	«Весенняя капель» Аппликация из пластилина		
29	«Красивый попугай» Аппликация из пластилина		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (3 часа)			
30 31	«Мои любимые сказочные герои» Созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей		
32	«Натюрморт» Декоративный натюрморт, смешение техник, использование различных материалов		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (2 часа)			
33 34	«Космический пейзаж» Коллективная работа. Декоративная композиция (формат А3)		